

Da LearningApps a Storybird. Progettare una lezione di italiano LS con le Nuove Tecnologie.

Silvia Maneschi

The American School in Switzerland Tasis – Italiano Allegro



Caratteristiche della lezione

Online (via Skype e/o altre piattaforme)

Integrazione **d**idattica e **t**ecnologia

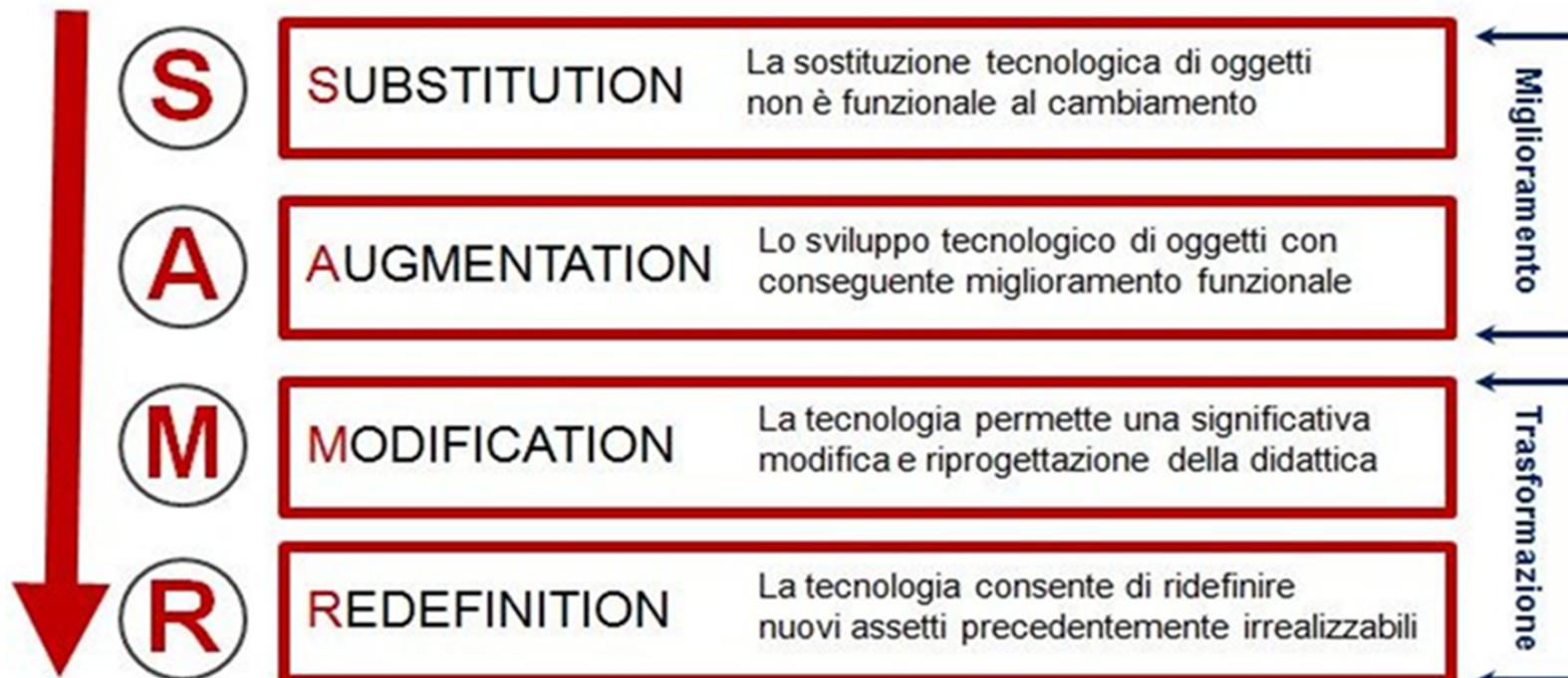
Digital storytelling (narrazione digitale)



Riferimenti teorici

Unità didattica (Balboni 1996)

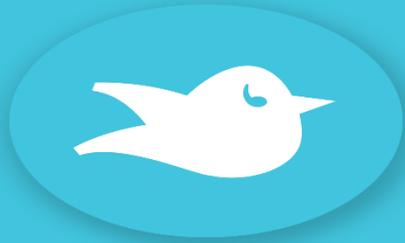
Modello di integrazione tecnologia e didattica **SAMR** (Puentedura 2013)



Strumenti web della lezione e modello SAMR

Come incidono sulla didattica?

| | |
|---------------------|----------------------------|
| <i>LearningApps</i> | A umenta/sviluppa |
| <i>Wordsift</i> | A umenta / sviluppa |
| <i>Coggle</i> | M odifica |
| <i>Storybird</i> | R idefinisce |



Storybird

- # Piattaforma per scrivere storie per immagini (narrazione digitale per immagini)
- # Molteplici temi artistici a disposizione
- # Creazione classi con possibilità di commentare le storie / invitare a collaborare

Contenuti della lezione

INPUT TESTUALE

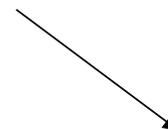
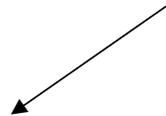
FIABA SU ORIGINE DEL
PANETTONE («Ricette
per parlare»)



TECNICA

CREAZIONE /
SCRITTURA DI UNA
STORIA
(storytelling)

CONTENUTI



Grammaticali: rinforzo passato remoto verbi regolari, coniugazione irregolari VIVERE e DECIDERE; rinforzo concordanza tempi verbali al passato, connettivi (LIVELLO B2+)

Culturali: tradizioni italiane: il panettone e la sua origine



Piano della lezione

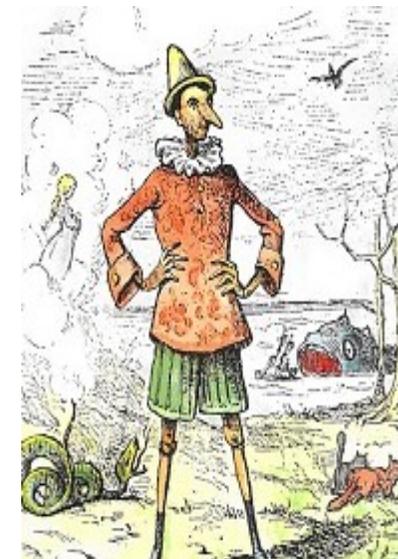
Globalità

Attività 1

1. *Conosci il titolo italiano di queste fiabe?*
2. *Queste fiabe sono famose nel tuo paese?*
3. *Qual era la tua fiaba preferita quando eri piccolo?*



La scarpa entrò a meraviglia nel piedino di Cenerentola... (pag. 32).



Attività 2

Abbina l'incipit al titolo della fiaba. (uso di LearningApps: [learningapps](https://www.learningapps.org/))

Le favole 2017-05-08

The screenshot shows a digital activity interface with a light green background. At the top left, it says 'Le favole' and at the top right, '2017-05-08'. The main area is divided into two columns. The left column has a light green background and contains the title 'Biancaneve e i sette nani'. The right column has a light orange background and contains the title 'Cappuccetto Rosso'. Below these titles, there are three white text boxes with rounded corners, each containing a snippet of text from a fairy tale. The first box, pinned with a green pushpin, contains the beginning of 'Biancaneve e i sette nani'. The second box, pinned with a red pushpin, contains the beginning of 'Cappuccetto Rosso'. The third box, pinned with a green pushpin, contains the beginning of 'Cenerentola'. At the bottom right, there is a blue circular button with a white checkmark icon. At the very bottom of the screen, there are two blue buttons: 'Crea App simili' on the left and 'Salva in Le mie App' on the right.

Biancaneve e i sette nani

Cappuccetto Rosso

Cenerentola

inocchio

C'era una volta... Un re!
diranno subito i miei
piccoli lettori. No, ragazzi,
avete sbagliato. C'era una
volta un pezzo di legno.
Non era un legno di lusso,
ma un semplice pezzo da
catasta, di quelli che
d'inverno si mettono nelle
stufe e nei caminetti per
accendere il fuoco e per
riscaldare le stanze.

Una volta, in inverno
inoltrato, mentre i
fiocchi di neve
cadevano dal cielo
come piume, una
regina cuciva seduta
accanto a una
finestra dalla cornice
d'ebano.

Un ricco si
ando senti
la fine,
mezzale la
oletta e le

disse. "Sì sempre docile
e buona, così il buon
Dio ti aiuterà e io ti
guarderò dal cielo e ti
sarò vicina." Poi chiuse
gli occhi e morì.

Attività 3

Ora leggeremo una fiaba che parla del “panettone”. Prova a rispondere a questo breve quiz.

- a. E' un dolce tipico di __ Milano __ Verona
__ Firenze
- b. Si mangia __ a Pasqua __ a Natale __ a
Ferragosto
- c. L'ingrediente principale è __ il cioccolato __ il
burro __ la frutta candita



Pre-contatto e analisi del testo

Strumento: Wordsift

Attività 4

Osserva questa nuvola di parole. Prova ad immaginare la fiaba sul panettone. Pensa anche ad un possibile titolo (uso di Wordsift. Usata in tempo reale, la app genera sempre nuove nuvolette a partire dal testo)

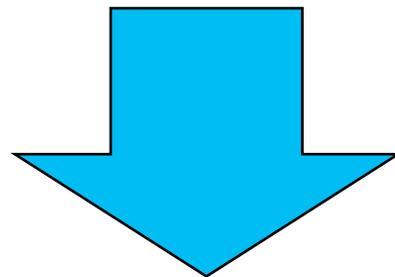


Attività 5

Leggi la fiaba e verifica se la tua storia si avvicina all'originale.

Attività 6

Rileggi la fiaba e completa la tabella.

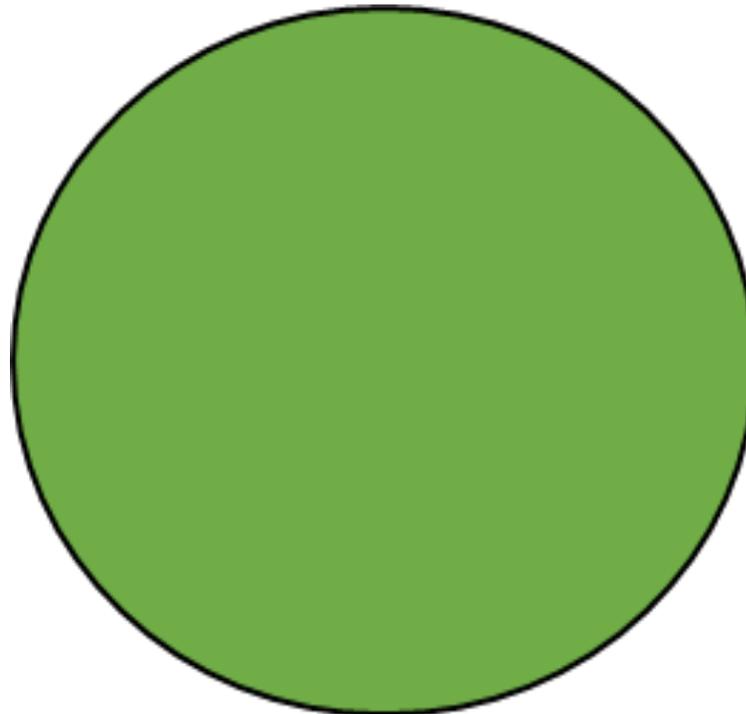
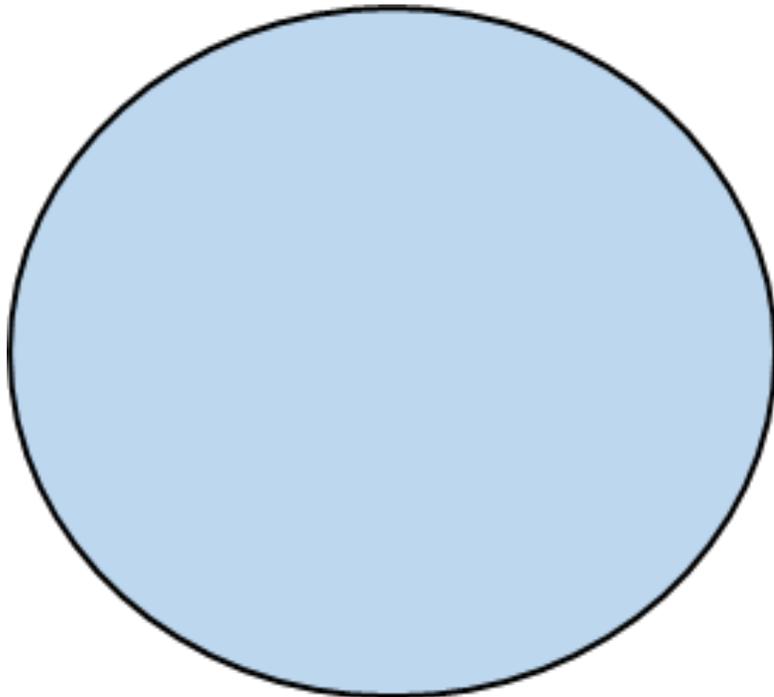


| CHI/CHE COSA | COSA SUCCEDA | PERCHÉ |
|------------------|---|---|
| | era contrario a questo amore | |
| I due innamorati | | |
| | | un altro panettiere aveva aperto un negozio che gli faceva concorrenza. |
| | doveva occuparsi anche dei lavori più pesanti | |
| | | perché vedeva Adalgisa sempre più stanca. |
| | si presentò al negozio del padre di Adalgisa | |
| Ughetto | | per comprare il burro necessario. |
| | venivano da ogni parte | |

Riflessione metalinguistica

Attività 7

Sottolinea nella fiaba tutti i verbi al passato remoto. Dopo, scrivi i verbi che hanno la coniugazione regolare nel cerchio azzurro e tutti gli altri nel cerchio verde.



Attività 8

Riordina la coniugazione di questi verbi. Scrivi al lato il pronome personale corretto.

DECIDERE

___ decisi
___ decidemmo
___ decise
___ decideste
___ decidesti
___ decisero

VENDERE

___ vendeste
___ vendetti (vendei)
___ vendemmo
___ vendettero (venderono)
___ vendite (vendé)
___ vendesti

VIVERE

___ vissero
___ viveste
___ vissi
___ vivemmo
___ vivesti
___ visse

Attività 9

Osserva la coniugazione dei verbi **decidere** e **vivere**: quali sono le persone IRREGOLARI? Segnale con una X.

| | |
|---------|--|
| io | |
| tu | |
| lui/lei | |
| noi | |
| voi | |
| loro | |

Attività 10

Leggi di nuovo la fiaba e completa la tabella.

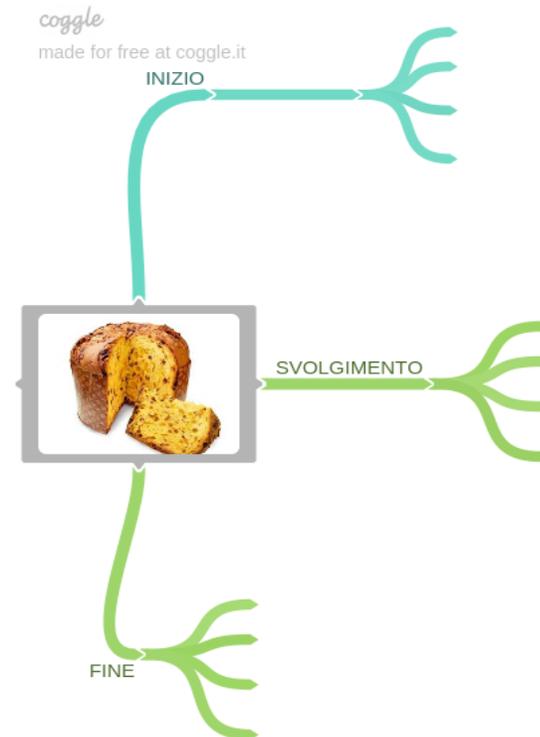
| |
|---|
| Formula di apertura _____ Formula di chiusura _____ |
| Tempi verbali al passato Imperfetto _____ Passato remoto _____ Trapassato prossimo _____ |
| Aggettivi / avverbi _____ |
| Verbi con preposizioni (es. <u>provare a</u> fare qualcosa) _____ |
| Connettivi 1. temporali: _____ 2. causali: _____ 3. oppositivi: _____ 4. gerarchici (per ordinare i paragrafi e stabilire una successione): _____ |

Sintesi

Strumenti: Coggle

Attività 11

Costruiamo una mappa concettuale, seguendo la struttura della fiaba Ughetto, Adalgisa e il panettone. (uso di Coggle).



Attività 12

a. *Metti in ordine la prima parte della fiaba.*

_____ Ma il padre di Ughetto, un aristocratico signore milanese, era contrario a questo amore: come poteva un giovane di prestigiosa famiglia sposare la povera figlia di un fornaio?

_____ I due innamorati potevano incontrarsi solo di notte, quando Adalgisa aiutava suo padre ad infornare il pane e Ughetto riusciva ad evitare il controllo dei suoi genitori, sempre occupati con feste e balli.

_____ Si chiamava Ughetto ed abitava a Milano in un bel palazzo.

_____ C'era una volta un giovane appartenente ad una ricca famiglia.

_____ Lavorava come falconiere al servizio di Ludovico il Moro, signore della città alla fine del 1400.

_____ Ughetto si era follemente innamorato di Adalgisa, la bellissima figlia del fornaio vicino a casa sua.

b. *Completa la seconda parte con i connettivi.*

_____gli affari del fornaio cominciarono ad andare male perché nella stessa strada un altro panettiere aveva aperto un negozio che gli faceva concorrenza. _____si era ammalato il ragazzo che lo aiutava a fare il pane. _____la bella Adalgisa doveva occuparsi anche dei lavori più pesanti: spaccare la legna, prendere l'acqua dal pozzo, accendere i forni. Ughetto era triste e preoccupato _____vedeva Adalgisa sempre più stanca. Una mattina si presentò al negozio di Adalgisa e si offrì di aiutare suo padre a fare il pane al posto del ragazzo ammalato.

c. Completa con le preposizioni.

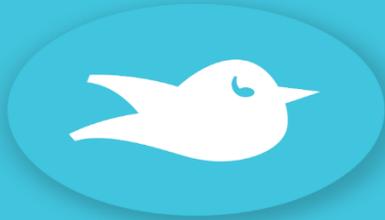
Gli affari però continuavano _____andare male. Ughetto ebbe un'idea: aggiungere del burro al pane per farlo diventare più buono. Decise allora _____vendere due falchi e con quei soldi comprò il burro necessario. Il giorno dopo il padre di Adalgisa vendette tutto il pane. Ughetto, felice del successo, pensò ___renderlo ancora più buono: vendette altri due falchi per comprare dello zucchero da aggiungere all'impasto. Che bontà! Il "pane dell'Adalgisa" era diventato famoso in tutta la città e i clienti venivano da ogni parte del mondo per comprarlo. Ughetto, sempre più entusiasta, provò allora __aggiungere anche dell'uvetta.

d. *Completa l'ultima parte con i tempi verbali opportuni.*

(Essere) _____ un successo: tutta Milano (fare) _____ a la fila per comprare il “pangrande” o “pan de ton”, il pane di un certo tono, il pane ricco. (Nascere) _____ il “panettone” da portare in tavola il giorno di Natale. (Essere) _____ così che Ughetto ed Adalgisa, grazie alla nuova ricetta, (riuscire) _____ a realizzare il loro sogno d’amore, (diventare) _____ ricchi e famosi e (vivere) _____ felici e contenti.

ATTIVITÀ FINALE...

Verifica



Storybird

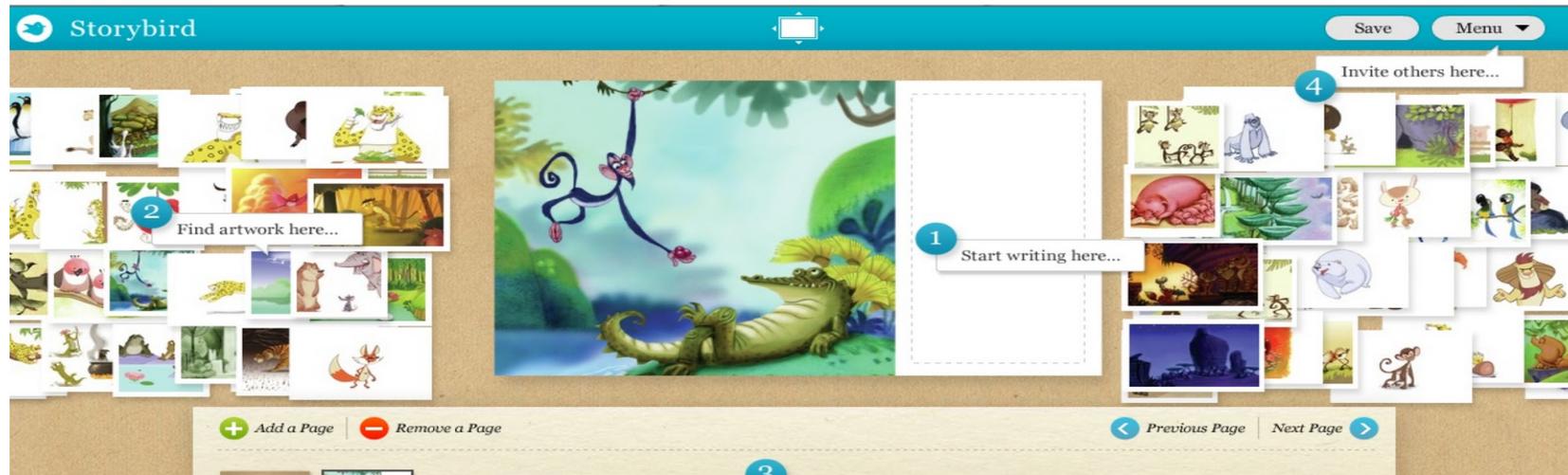
riscrivere la fiaba vista a lezione

scrivere una nuova fiaba

commentare altre storie / invitare a collaborare (uso con un gruppo classe)



ESEMPI



<https://storybird.com/classes/italianoallegro/>

<https://storybird.com/chapters/la-principessa-ed-il-rospo-testardo/1/?token=tt8j9gxyxw>

Grazie a tutti/e!



<https://padlet.com/silvimaneschi/tecnologiaeglottodidattica>



Insegnare italiano online - Tecnologie al servizio della glottodidattica



info@italianoallegro.com